

[48] Exurgat Deus

Violino I

Violino II

Canto I

Canto II

Alto I

Alto II

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Basso continuo

solo

E - xur - gat De - us et dis - si - pen -

solo

E - xur - gat De - us

solo

5

B I
tur i - ni - mi - ci e - jus, et dis - si - pen -

B II
et dis - si - pen - tur i - ni - mi - ci e - jus, et

B cont

9

C I
pleno
E - xur - gat De - us e -

C II
pleno
E - xur - gat De - us e -

A I
pleno
E - xur - gat De -

A II
pleno
E - xur - gat De -

T I
pleno
E -

B I
tur i - ni - mi - ci e - - - jus.

B II
dis - si - pen - tur i - ni - mi - ci e - jus.

B cont
pleno

13

Vno I

Vno II

C I
xur - gat De - us, e - xur - gat De - us,

C II
xur - gat De - us, e - xur - gat De - us,

A I
us, e - xur - gat De - us,

A II
us, E - xur - gat De - us, e - xur - gat De - us,

T I
xur - gat De - us, e - xur - gat De - us,

T II
pleno
E - xur - gat De - - - - us,

B I
pleno
E - xur - gat De - us, e - xur - gat De - us,

B II
pleno
E - xur - gat De - us

B cont
solo

b

17

Vno I

Vno II

B cont

5 6 4 3

22

Vno I

Vno II

B II

B cont

solo

et fu -

5 6 4 3

26

B I

B II

B cont

solo

et fu - gi-ant, et fu -

gi-ant, et fu - gi-ant,

b

29

C I *solo*
et fu - gi-ant,

C II *solo*
et fu - gi-ant,

A I *solo*
et fu -

A II *solo*
et fu -

T I *solo*
et fu - - gi-ant,

T II *solo*
et fu - gi-ant,

B I
- gi-ant,

B II

B cont

5 6

32

C I *pleno*
et fu - gi - ant, et fu -

C II *pleno*
et fu - - - gi - ant,

A I
- gi - ant, et fu - gi - ant,

A II *pleno*
- gi - ant, et fu - - - gi - ant,

T I *pleno* *solo*
et fu - gi - ant, et fu - gi - ant,

T II *pleno*
et fu -

B I *pleno*
et fu - - - gi - ant,

B II *pleno*
et fu - - - gi - ant,

B cont *pleno*

35

Vno I

Vno II

C I
- gi - ant, et fu - - - - gi - ant,

C II
et fu - - - - gi - ant,

A I
pleno
et fu - - - - gi - ant,

A II
et fu - - - - gi - ant,

T I
pleno
et fu - gi - ant, et fu - gi - ant,

T II
- gi - ant, et fu - - - - gi - ant,

B I
et fu - - - - gi - ant,

B II
et fu - - - - gi - ant,

B cont
solo

6 4 3

38

Vno I

Vno II

B I

B cont

solo

qui o - de - runt e - um a fa - ci - e

6

41

Vno I

Vno II

B I

B II

B cont

e - jus.

solo

qui o - de - runt e - um a fa - ci - e e - - jus.

4 3 7 6

44

Vno I

Vno II

B I

[pleno]

Si-cut

B cont

b

48

B I

de - fi - cit fu - mus de - fi - ci - ant,

B II

pleno

Si - cut flu - it ce - ra a fa - ci - e i - gnis,

B cont

51

B I

si - cut de - fi - cit fu - mus de - fi - ci - ant,

B II

si - cut flu - it ce - ra a fa - ci - e i -

B cont

54 *pleno*

C I
sic per - e - ant pec - ca - to - res a

C II
sic per - e - ant, per - e - ant pec - ca -

A I
sic per - e - ant, sic per - e - ant pec - ca - to -

A II
sic per - e - ant, sic per - e - ant, per - e - ant pec - ca - to -

T I
sic per - e - ant, sic per - e - ant pec - ca - to - res

T II
pleno
sic per - e - ant, sic per - e - ant pec - ca -

B I
pleno
sic per - e - ant, sic per - e - ant pec - ca - to -

B II
pleno
gnis, sic per - e - ant pec - ca - to -

B cont
pleno
b b b

57

Vno I

Vno II

C I
fa - ci - e, a fa - ci - e De - i,

C II
to - res a fa - ci - e De - i,

A I
res a fa - ci - e De - - i,

A II
res a fa - ci - e De - - i,

T I
per - e - ant a fa - ci - e De - i,

T II
to - res a fa - ci - e De - i,

B I
res a fa - ci - e De - - i,

B II
res a fa - ci - e De - - i,

B cont
b 7 6 5 b

61

Vno I

Vno II

B cont

The musical score is for three parts: Violin I (Vno I), Violin II (Vno II), and Bassoon (B cont). The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4. The score begins at measure 61. Vno I and Vno II play a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. B cont plays a bass line with quarter and eighth notes. The score consists of four measures.

Measure 1: Vno I: G4, A4, Bb4, A4, G4. Vno II: G4, A4, Bb4, A4, G4. B cont: G2, A2, Bb2.

Measure 2: Vno I: A4, Bb4, A4, G4, F4. Vno II: A4, Bb4, A4, G4, F4. B cont: A2, Bb2, A2.

Measure 3: Vno I: G4, A4, Bb4, A4, G4. Vno II: G4, A4, Bb4, A4, G4. B cont: G2, A2, Bb2.

Measure 4: Vno I: A4, Bb4, A4, G4, F4. Vno II: A4, Bb4, A4, G4, F4. B cont: A2, Bb2, A2.

65

Vno I

Vno II

C I

C II

A I

A II

T I

T II

B I

B II

B cont

sic per - e - ant

sic per - e - ant pec - ca -

sic per - e - ant, sic per - e - ant, per - e -

sic per - e - ant, sic per - e - ant

sic per - e - ant, sic

sic per - e - ant, sic per - e - ant

sic per - e -

pleno
sic per - e - ant, sic per - e - ant

pleno

4 3 b

68

C I
pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

C II
to - res a fa - ci - e, a fa - - ci - e De - i.

A I
ant pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

A II
pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

T I
per - e - ant pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

T II
pec-ca - to - res, per - e - ant a fa - ci - e De - - i.

B I
ant pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

B II
pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

B cont
pec-ca - to - res a fa - ci - e De - - i.

72

A I *solo*
Et ju -

A II *solo*
Et ju -

T I *solo*
Et ju - sti, et ju - sti

T II *solo*
Et ju - sti, et ju - sti

B I *solo*
Et ju - sti, et ju - sti

B II *solo*
Et ju - sti, et ju - sti

B cont *solo*
6 5 4 3 # 5 6 4 3
4 3 4 3 4 3

77

so *lo* *pleno*

C I Et ju - sti, et ju - sti, et ju - sti, et ju - sti e - pu -

so *lo*

C II Et ju - sti, et ju - sti, et ju - sti, et ju - sti

pleno

A I -sti e - pu -

A II -sti

pleno

T I e - pu -

pleno

B I e - pu -

pleno

B cont 5 6 5

82

C I len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu De -

A I len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu De -

T I len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu De -

B I len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu De -

B cont

88

C I
- i,

C II
pleno
e - pu - len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu

A I
i,

A II
pleno
e - pu - len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu

T I
i,

T II
pleno
e - pu - len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu

B I
i,

B II
pleno
e - pu - len - tur et e - xul - tent in con - spe - ctu

B cont

94

C I e - pu - len - - tur et e -

C II De - i, e - pu - len - tur et e -

A I e - pu - len - - tur et e -

A II De - i, e - pu - len - tur et e -

T I e - pu - len - - tur et e -

T II De - i, e - pu - len - tur et e -

B I e - pu - len - - tur et e -

B II De - i, e - pu - len - tur et e -

B cont e - pu - len - - tur et e -

b

99

Vno I

Vno II

C I

C II

A I

A II

T I

T II

B I

B II

B cont

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

xul - tent in con - spe - ctu De - i

104

Vno I

Vno II

B I *solo*

et de - le - cten-tur in lae - ti - ti - a,

B II *solo*

et de - le -

B cont *solo*

108

C I *[solo]*

et de - le - cten-tur in lae - ti - ti - a,

C II *solo*

et de - le - cten-tur in lae - ti - ti - a,

T I *solo*

et de - le - cten-tur in lae - ti - ti -

T II *solo*

et de - le - cten-tur in lae - ti - ti -

B II

cten-tur in lae - ti - ti - a,

B cont

b

112

Vno I

Vno II

C I [pleno]
et de - le-cten-tur in lae - ti - ti - a, et de -

C II pleno
et de - le - cten - tur, et de - le -

A I solo pleno
et de - le-cten-tur in lae - ti - ti - a, et de - le - cten -

A II solo pleno
et de - le-cten-tur in lae - ti - ti - a, et de - - le - cten -

T I [pleno]
a, et de - - le - -

T II pleno
a, et de - - le - cten -

B I pleno
et de - le-cten-tur in lae - ti - ti - a, et de - le -

B II pleno
et de - le-cten-tur in lae - ti - ti - a, et de - le -

B cont
b b

116

Vno I

Vno II

C I

C II

A I

A II

T I

T II

B I

B II

B cont

- le - - cten - tur in lae - ti - ti - a.

cten-tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - - - ti - a.

tur in lae - ti - - - ti - a.

- tur in lae - ti - - - - ti - a.

cten - - - tur in lae - ti - - - - ti - a.

- tur in lae - ti - - - - ti - a.

cten-tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - - - ti - a.

cten-tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - - - ti - a.

cten-tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - - - ti - a.